

Die CHARMANT Group freut sich,
ihre neue Marke Minamoto und die
wunderschöne Launch-Kollektion
vorzustellen.

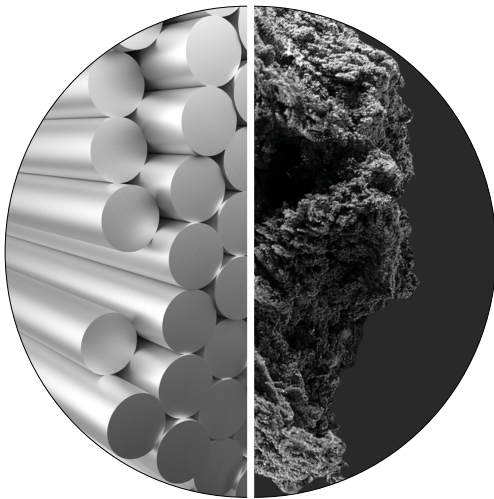
MINAMOTO
DAS ORIGINAL. FÜR ORIGINALE.



MINAMOTO 源

Minamoto bedeutet auf Japanisch "Ursprung" und genau dorthin geht die Marke zurück. Zu ihren japanischen Wurzeln. Zum Ursprung. Bei der Marke Minamoto dreht sich alles um Authentizität, Handwerkskunst, Tragekomfort, hohe Qualität, Raffinesse, eine unübertroffene Liebe zum Detail und wunderschönes Design. Inspiriert von der Zen-Philosophie und der japanischen Brillengeschichte sind die Minamoto-Modelle minimalistisch und zeitlos. Sie konzentrieren sich auf das Wesentliche.

Das Logo, ein japanisches Kanji, wurde von einem Kalligraphie-Meister, der für das Unternehmen arbeitet, von Hand angefertigt. Es ist das japanische Schriftzeichen für „Ursprung“ und findet sich auf den Titan-Bügelenden als Signatur wieder. Die dezenten Gravuren verdeutlichen die Präzision und Qualität, für die Japan bekannt ist, und unterstreichen außerdem die Liebe zum Detail.



Alle Minamoto-Brillen werden aus 99,4 % reinem japanischem Titan hergestellt. Das ist die höchste Qualität, die weltweit verfügbar ist. Die Bügel bestehen aus Beta-Titan für optimale Flexibilität und Komfort. Selbst die Nasenpads und Bügelenden sind aus Titan, was diese Brillen zu einem wirklich langlebigen Produkt macht.

Minamoto-Fassungen sind für alle, die schöne Dinge mit einer bedeutungsvollen Geschichte lieben, unabhängig von Alter und Geschlecht. Die erste Minamoto-Kollektion besteht aus 12 Modellen. 4 Damen-, 4 Herren- und 4 Unisex-Modelle. Die Namen der Brillenfassungen sind inspiriert von Charakteren, Schauspielerinnen und Schauspielern sowie vom Regisseur des bekannten japanischen Films „Die sieben Samurai“, der auch eine große Inspiration für die Kampagne war. Dieser Film ist ein echtes Original und gleichzeitig ein Meisterwerk japanischer Handwerkskunst.



Das faltbare Etui wird aus Washi-Papier von einem kleinen Familienbetrieb in der japanischen Präfektur Fukui gefertigt. Hier wird die Tradition der Washi-Papierherstellung seit über 1.500 Jahren lebendig gehalten. Das besondere Muster, das man auf dem Papier erkennen kann, heißt „Sumi-Nagashi“ und wird mit japanischer Tinte sowie einem Kalligraphiepinsel von Hand aufgetragen. Jedes Muster, und damit auch jedes Etui, ist ein Unikat.

Kambei MN31000

Dieses Modell bringt die japanischen Werte und Traditionen durch sein stromlinienförmiges Design, die Liebe zum Detail und die hohe Qualität des Materials auf einen Nenner. Kambei verfügt über zarte Designdetails am Rahmen, die diese Fassung so einzigartig machen.



Kikuchiyo MN31001

Zen-Minimalismus vom Feinsten: Kikuchiyo verbindet Funktionalität und Ästhetik. Das Design dieses Modells ist klar, minimalistisch und zeitlos dank seiner polygonalen Form. Die Außenseite des Rahmens ist mit eleganten Gravuren versehen, die die Liebe zum Detail verdeutlichen.



Kyuzo MN31002

Perfekte Linien, höchster Tragekomfort und zeitloses Design: Kyuzo verdeutlicht das ganze Know-how von Minamoto. Auch der Doppelsteg ist etwas Besonderes, da das Minamoto-Kanji, welches „Ursprung“ bedeutet, auf dem oberen Steg eingepreßt ist. Außerdem ist die Außenseite des Rahmens mit schönen, klassischen Mustern veredelt.



Akira MN31003

Das Highlight für Männer in der Minamoto-Kollektion ist gleichzeitig auch ein Inbegriff von Authentizität. Akira führt uns zurück in die Vergangenheit der Brille. Eine Vergangenheit, in der noch keine Nasenpads verwendet wurden. Ein einzigartiges Anti-Rutsch-Epoxid am W-Steg hält die Fassung sicher auf der Nase. Die Verzierung der Backen ist äußerst detailgenau und elegant.



Gorobei MN31004

Gorobei befreit sich vom Überflüssigen und besinnt sich auf das Wesentliche einer Brille: Komfort, Finesse und Design. Die fein gravierten Verzierungen auf der Brücke und den Backen machen diese Fassungen zu einem echten Kunstwerk. Wer sich für Gorobei entscheidet, wird über Jahre hinweg das echte Ai-chaku-Gefühl erleben, da dieses Design nie aus der Mode kommen wird.



Heihachi MN31005

Heihachi bereichert die Minamoto-Kollektion mit seinem authentischen Look und japanischem Charme. Mit dem feinen klassischen Muster auf dem Nasensteg und den Backenstücken in Kombination mit der modernen Front, ist Heihachi für die Ewigkeit gemacht. Dieses Modell ist ein sehr gutes Beispiel für die harmonische Beziehung zwischen Schönheit und Funktionalität in der japanischen Fertigung.



Shichiroji MN31006 / MN31006C

Dieses Modell kombiniert ein authentisches und handwerkliches Design mit einer modernen Pantofront und sorgfältig verzierten Bügeln. Perfekt für Trägerinnen und Träger, die Wert auf Design und Qualität legen. Die Sonnenbrillenclips, mit welchen Shichiroji ausgestattet ist, verfügen über polarisierte Gläser und werden von einem Familienunternehmen aus Sabae, Japan, hergestellt, das über jahrelange Erfahrung in der Glasfertigung verfügt. Die Gläser entsprechen der Filterkategorie 2 und sind mit einem Triazetat-Film ausgestattet. Der Clip und die Bügelenden sind mit dem Minamoto-Kanji verziert.



Katsushiro MN31007

Mit dem sorgfältig gearbeiteten Nasensteg und der wunderschönen Gravur auf den Bügeln zollt Katsushiro seinen japanischen Wurzeln Tribut. Der schöne Farbkontrast (AY/DO) dieses einzigartigen Modells verleiht ihm Authentizität. Das antike Farbfinish (AG/AW) hingegen lässt uns in der Vergangenheit schwelgen.



Noriko MN31008

Minimalistisch, aber nicht weniger exklusiv, bietet Noriko weiche Linien und höchsten Tragekomfort. Die dezenten Verzierungen wurden sorgfältig in den Rand eingraviert und spiegeln die Präzision und Qualität der japanischen Handwerkskunst wider. Die leichte Musterung auf der Front (GS/HV) bildet einen schönen Kontrast.



Shino MN31009

Shino ist unser Highlight unter den Damenmodellen. Sie ist eine einzigartige, extrem feine und feminine Fassung. Etwas ganz Besonderes ist die gravierte Brauenlinie. Das zweifarbige Konzept verpasst dem Modell den letzten Schliff. Shino ist das perfekte Beispiel für die Liebe zum Detail und die Raffinesse der Minamoto-Kollektion.



Yukiko MN31010 / MN31010C

Dieses Modell ist eine Hommage an die japanische Brillengeschichte, dank der filigranen Gravur an den Bügeln. Yukiko ist einzigartig und kann dank des Sonnenbrillenclips im Handumdrehen in eine Sonnenbrille verwandelt werden. Der Clip verfügt über polarisierte Gläser der Filterkategorie 2, die mit einem Triazetat-Film versehen sind. Ein Familienunternehmen aus Sabae, Japan, mit einer langjährigen Erfahrung in der Produktion von Brillengläsern, stellt die Sonnenbrillenclips her. Als Signatur ist das Minamoto-Kanji auf dem Doppelsteg sowie den Bügelenden eingepreßt.



Haruko MN31011

Dieses quadratische Modell hat ein eher minimalistisches Design, das durch die Oversize-Front und die feinen Details aufgebrochen wird. Elegante Gravuren schmücken die Bügel und machen Haruko zu einer raffinierten, eleganten und modischen Begleiterin.



MINAMOTO 源
DAS ORIGINAL. FÜR ORIGINALE.



Hochauflösendes Bildmaterial finden Sie unter folgendem Link:

<https://photos.app.goo.gl/wqQKvRWRfoY7YWSE6>

Presse-Kontakt:

CHARMANT Europe
Julia Berger
E-Mail: Julia.Berger@charmant.eu
Telefon: +49 (0) 172 6194539

www.minamoto-eyewear.com